

СОВЕТСКАЯ БЕЛОРУССИЯ

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА И МИНСКОГО ОБКОМА КП(б)Б

№ 114 (3282)

ВОСКРЕСЕНЬЕ

21

М А Я
1939 г.

Цена 10 коп.

Колхозно-совхозные театры

В столице Советской Белоруссии происходит в эти дни выдающееся событие — открытие первого белоборусского фестиваля колхозно-совхозных театров. Шесть молодых театральных коллективов, призванных нести культуру, достижения передового советского искусства в наши колхозные села, выступают на столичной сцене, отчитываясь в своей большой работе, показывают свои успехи и достижения.

Фестиваль колхозно-совхозных театров — это большое, радостное, волнующее явление. Оно свидетельствует о том, как развилось, как пышно расцвело наше театральное искусство, как расцвела культура зажиточного белорусского колхозного села.

По-отцовски заботясь о повышении культурного уровня колхозной деревни, об удовлетворении все возрастающих культурных запросов и нужд колхозников, наша партия, советское правительство создали специальные колхозно-совхозные театральные коллективы, само существование которых мыслимо только в нашей советской стране. Появление этих коллективов было с радостью встречено колхозными массами. Напротив враги фронта, орудовавшие в свое время на фронте искусства, всячески старались помешать в работе этих молодых театральных коллективов, затормозить их бурный рост, лишить их права на существование. Враги разгромлены, все их оборотничьи планы сорваны. Наши колхозно-совхозные театры, как и все наше советское искусство, получили широчайшие возможности для своего развития, для расцвета всех творческих сил, способностей, пришедшей в театр талантливой молодежи.

Самый старый из колхозно-совхозных театров БССР — Заславский — не насчитывает и четырех лет существования. Остальные коллективы еще моложе. Но все они за короткое время со дня своей организации значительно творчески выросли, все они проделали большую работу по созданию своего репертуара, по воспитанию актерской молодежи, которая уверенно овладевает сложными актерскими мастерствами. Эти театры оказали неоценимую услугу в деле поднятия культурного уровня колхозных масс, их коммунистического воспитания.

Заславский колхозно-совхозный театр, руководимый белорусским режиссером П. А. Даниловым, за время своего существования дал 600 спектаклей. Театр побывал в 25 районах республики. Его постановки смотрели 280 тысяч колхозников.

В репертуаре колхозно-совхозных театров есть такие классические пьесы, как «Егор Булычов» и «Васса Железнова» — М. Горького. «Не было ни гроша да вдруг алтын» — А. Островского, «Дура для других — умная для себя» — Лопе де Вега, пьесы советских русских драматургов: «Сын народа» — Германа, «Таня» — Арбузова, «Славя» — Гусева и много других, произведений белорусских драматургов: «У лущача Палясся» — Я. Коласа, «Партизаны» — К. Крапивы и др. Наши колхозники и колхозницы получили возможность смотреть ряд замечательных драматургических произведений в своем колхозе, на своей клубной сцене. Значение этого выдающегося, мысленного только в нашей социалистической стране явления постоянно трудно переоценить.

Колхозно-совхозные театры не ограничивают свою деятельность постановкой спектаклей. Они проводят в колхозах беседы, лекции, помогают организовать культурно-массовую работу, помогают выпуску стенных газет и т. д.

И хотя пришел в деревню театр, ставший пьесой Горького и Островского, теперь уже не является новостью, однако каждое такое появление театра в селе встречается колхозниками с великой радостью. Театр — всегда желанный гость в каждом колхозе, в каждом советском районе, он пользуется большим успехом и в наших районных центрах.

В колхозно-совхозных театрах плодотворно работают многие мастера сценического искусства, пришедшие сюда из государственных театров. Они ведут здесь

большую воспитательную работу, передавая свое мастерство недавно пришедшей в театр молодежи. И теперь во всех театрах есть уже немало талантливых, растущих молодых актеров. Они проявили себя и в первых показанных на фестивале спектаклях.

На фестивале показали уже два спектакля Рогачевского и один спектакль Бобруйского колхозно-совхозных театров. В работах этих коллективов есть много хорошего, свежего, ценного. Но есть много и слабого. Молодым театральным коллективам надо много и упорно работать, овладевать высотами театральной культуры, бороться против штампа, рутинизма и провинциализма, бороться за то, чтобы каждый спектакль был полноценным, правдивым, высокохудожественным. В этой работе театрам нужна большая, серьезная помощь и в первую очередь помощь со стороны Управления по делам искусства и государственных театров республики.

Первый Белорусский государственный драматический театр шефствует над Заславским колхозно-совхозным театром; Еврейский Государственный БССР — над Сапкинским; Второй Белогорский — над Делеским и Полоцким театрами. Большое, хорошее дело! Но плохо то, что эти колхозно-совхозные театры, за исключением разве Заславского, еще должной помощи от своих шефов не получают. А ведь при желании государственные театры республики могли бы сделать очень много.

Колхозно-совхозные театры справедливо требуют от Управления по делам искусства, чтобы оно почаще присылало к ним для осуществления сложных постановок высококвалифицированных специалистов, опытных режиссеров. У них учился бы молодые режиссеры колхозно-совхозных театров. Но это справедливое требование тоже очень редко удовлетворяется.

Недостатком почти всех наших колхозно-совхозных театральных коллективов является то, что они не работают с белорусскими писателями над созданием своего репертуара. Тесную связь с белорусскими драматургами держат по-настоящему лишь один Заславский театр. Все колхозно-совхозные театры основное внимание обращают на обслуживание колхозного села. Многие театры (Рогачевский и другие) записываются в районных центрах; свои постановки они рассчитывают не на площадку колхозного клуба, а на большую городскую сцену. От этого надо также и чем быстрее избавиться.

Молодые колхозно-совхозные театральные коллективы наши заслуживают того, чтобы ими больше занимались, чтобы им больше помогали и Управлением по делам искусства, его областные отделы и районные партийные и советские организации. Надо повседневно помогать им в их большой и почетной работе по культурному обслуживанию колхозного зрителя, по повышению идейного, художественного уровня спектаклей, по воспитанию актерских кадров. Районные партийные организации должны серьезно, на деле помочь кадрам этих театров в овладении революционной теорией марксизма-ленинизма.

Актеры, режиссеры колхозно-совхозных театральных коллективов — большой отряд художественной интеллигенции, работающей на селе, — делают большое, крайне нужное дело. Они помогают своей родной партии Ленина-Сталина воспитывать в коммунистическом духе колхозные массы, неустанно поднимают культурный уровень нашего колхозного села. Над решением этих задач творческие коллективы театров работают страстно, горячо, с увлечением. Об этом свидетельствуют первые показанные на фестивале спектакли.

Перед работниками наших колхозно-совхозных театров стоят большие задачи — бороться за создание высокохудожественных, высокохудожественных, подлинно глубоких и правдивых произведений искусства, за новый расцвет искусства белорусского народа. Задачи большие, работы много. И нет сомнения в том, что эти молодые, талантливые коллективы работников искусства с честью справятся с возложенными на них задачами.

ЖЕЛАЕМ ДАЛЬНЕЙШИХ ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ

Белоборусский фестиваль колхозно-совхозных театров, который начался в Минске 18 мая, является большим событием для всего социалистического искусства нашей страны.

Выросшие культурно массы колхозников и рабочие совхозов в результате неизменных забот нашей коммунистической партии и правительства выделяются из своей среды способные актеры-исполнители.

Качество работы колхозно-совхозных театров показывает нашей общественности, что в результате своей творческой деятельности они неустанно поднимаются

П. БРОВНА, М. ЛЫНЬКОВ,
Н. КРАПИВА.

22 мая, в 6 часов вечера в помещении Дома парткурсов (аудитория 51) состоится пленум Сталинского района КП(б)Б с участием секретарей парторганизаций по вопросу о перестройке партийной работы на основе решений XVIII съезда ВКП(б).

Социалистическое соревнование имени Третьей Сталинской Пятилетки

ПОЧИН тов. ГРАБОРОВА ПОДХВАЧЕН

Торфяникам завода «Татарка» стало известно о том, что стахановец-стилист торфозавода «Михановичи» тов. Граборов добился хороших успехов в своей работе и за смену разрабатал около 37 тысяч кирпичей торфа.

Сообщение о замечательной работе тов. Граборов обсуждали в бригадах. Первой откликнулась бригада скреперной машины смены бригады тов. Петрушени.

При внимательном отношении к механизмам, — говорит тов. Петрушени, — мы также можем добиться значительного увеличения выпуска торфа на нашей скреперной машине. Это зависит, конечно, от нас, от каждого рабочего в отдельности. Я полагаю, что мы сможем добиться лучшей работы всей бригады и добыть 60 тысяч кирпичей торфа за смену вместо нормы в 38 тысяч.

На увеличенную зону обслуживания

ВИТЕБСК. Молодая стахановка чудотворца витебской фабрики им. Клары Цеткин Мария Александровна Кравченко встречает приближающуюся Третью Сессию Верховного Совета СССР замечательными производственными достижениями. Она перешла из обслуживания пяти посочных автоматов при норме в три

В первые же дни работы на увеличенной зоне обслуживания т. Кравченко показала рекордные показатели. 18 мая она за смену выработала 320 пар мужских носков, качество работы отличное. Свой рекорд тов. Кравченко закрепила, 19 мая она за 3 часа сделала 150 пар носков, что составляет дневную норму рабочего работника.

Н. САВИЧ.

Открытие Сессии встретим новыми победами

19 мая во всех районах Минской области фабрики им. Кагановича состоялись митинги, посвященные предстоящей Третьей Сессии Верховного Совета СССР. На митингах присутствовало 1300 человек.

Выступившие стахановцы одобрили обращение коллектива красностроительного комбината «Большевик» об организации почетной вахты имени Третьей Сессии Верховного Совета СССР. Выступивший стахановец группы мальчиков обещал первому попавшемуся цеху т. Стрельцов сказать:

— Большими производственными победами вся страна готовится встретить день 25 мая, когда в столице нашей родины соберется избранный советом народа во главе с первым депутатом советского парламента товарищем Сталиным, чтобы по-

дытожить достигнутые успехи в промежуток между второй и третьей сессиями. Коллектив нашей группы включился в соревнование имени Третьей Сталинской Пятилетки. За 4 месяца он выполнил план на 107 проц., дал стране 17.900 пар обуви сверх плана. День открытия Сессии группа встретит досрочным выполнением пятимесячного плана.

В принятой резолюции коллектив фабрики обязался ко дню открытия Сессии закончить пятимесячный план по выпуску обуви, добиться снижения выпуска фасонной обуви на 2 проц. против апреля; сэкономить в течение мая первого и второго цехов на 3.000 пар обуви.

З. В. ФРИДЛАНД.

ПРЕМИРОВАНИЕ ПЕРЕДОВИКОВ ЖИВОТНОВОДСТВА

Подведены итоги социалистического соревнования областей, районов и колхозов по развитию животноводства в БССР за 1938 год и первый квартал 1939 года. Первое место и переходящее красное знамя Наркомзема БССР и Белорусского республиканского комитета союза работников земледельческих органов республиканского жюри присудило Полесской области. Кроме того, областному премиям легкой автомашины и пятью тысячами рублей. Областному Могилевской области, занявшей второе место, премиям легкой автомашины и пятью тысячами рублей.

Среди районов первое место и переходящее красное знамя завоевал Добрушский район. Районному премиям легкой автомашины и тремя тысячами рублей. Второе место присуждено Заславскому району, третья — Веневскому району и Туровскому, четвертое — Осиновскому району и Лельчицкому, пятое — Сапкинскому. Районным этим районам выдается денежная премия от 2 до 5 тысяч рублей каждому.

Среди колхозных форм первенство за-

воевала коневодная ферма колхоза «Октябрь». Проложного района, которой заведует депутат Верховного Совета СССР орденосеицы Никита Ермолаевич Батович. Колхоз премиям грузовой автомашины и 2 тысячами рублей для работников фермы. Второе место заняла свиноводческая ферма артели «Калинина», Удеского района. Третья премия присуждена молочно-товарной ферме артели им. Куйбышева (Бобруйский район) и «Путь вперед» (Гродненский район), четвертая — племенной свиноводческой ферме колхоза «1 мая», Сапского района, и овцеводческой ферме колхоза «Чырвоны Усход», Кировского района. Пятую премию республиканского жюри присудило овцеводческой ферме колхоза «Гомельский протопляй», Довского района, которой заведует депутат Верховного Совета БССР Григорий Иванович Воронцов.

Всего премированы 284 работника ферм и специалистов животноводства на общую сумму 96.350 рублей.

За сто центнеров корней кок-сагыза с гектара

Соревнуясь между собой, бригады тов. Биренко из колхоза «Чырвоная зорка», Тарновского сельсовета, и тов. Писенко из колхоза им. Буденного, Мостовского сельсовета, Могилевской области, внесли в социалистический договор пункт о получении высокого урожая кок-сагыза: 100 центнеров сырых корней и 20 килограммов семян с каждого гектара.

И. ПОПОВ.

Общегородское собрание рационализаторов

Вчера в Доме партийного актива состоялось общегородское собрание рационализаторов и изобретателей совместно с руководителями предприятий гор. Минска, созванное горкомом КП(б)Б.

С докладом о состоянии и дальнейших задачах рационализаторской работы на предприятиях выступил секретарь Минского горкома КП(б)Б тов. Виноградов. Докладчик указал, что в связи с решением XVIII съезда ВКП(б) увеличился приток рационализаторских предложений. Лишь за первый квартал текущего года предприятия города получили 915 тысяч рублей экономии от рационализаторских и изобретательских предложений, а за весь истекший 1938 год 888 тысяч рублей. Вместе с тем, тов. Виноградов привел ряд фактов бюрократических отношений к рационализаторским предложениям (защита имени Кирова и другие).

Докладчик подчеркивает необходимость покончить с этой антигосударственной практикой, которая тормозит творческую мысль изобретателей и рационализаторов и приносит огромный вред нашей промышленности.

Выступившие в прениях тт. Горин (Наркоминцентр), Аруин (Политехнический институт), Латор (фабрика «Октябрь») и другие говорили о необходимости улучшения условий для творческой работы рационализаторов.

Под бурные аплодисменты собрание приняло приветственное письмо товарищу Сталину.

Собрание приняло обращение ко всем работникам-рационализаторам, инженерно-техническим работникам промышленности и сельского хозяйства о развешивании изобретательской работы.

Е. Григорьева, Радостные итоги (2 стр.).
Б. Григорьев, Очерк де Балзак (2 стр.).
Л. Я. Горюхи, Далим в третьей пятилетке больше товаров ширпотреба (3 стр.).
Проф. Л. Иванов, Тихоокеанский очаг второй империалистической войны (3 стр.).
Белоборусский фестиваль колхозно-совхозных театров (3 стр.).
Участники Всесоюзной сельскохозяйственной выставки по Белорусской ССР (3 стр.).
Общегородское собрание рационализаторов (1 стр.).

По нашей республике (4 стр.).
ИНО. Бор. Виноградов, «Марсельеза» (4 стр.).

ТЕЛЕГРАММЫ: Военные действия в Китае, Положение в Шанхае, Гитлер закончил инспекционный осмотр военных укреплений, Итапо-германское оружие и японское снаряжение остаются в Испании, Провал японского наступления в провинции Хубэй, Печать США о японской политике в Китае, Автомобильная катастрофа в США, Решение английского суда по делу германского шпиона (1 и 4 стр.).



Мария Михайловна Бурак — звеньевая колхоза «Доброволец», Ветринского района, награжденная орденом Трудового Красного Знамени.

Фото В. Грунтфеста.

ВСТРЕЧА СОВЕТСКИХ ЛЕТЧИКОВ В ПАРИЖЕ

ПАРИЖ, 20 мая. (ТАСС). Океанский пароход «Нав де Франс», на котором тт. Боккина и Гордиенко приехали из Северной Америки во Францию, зашел в порт на 6—7 часов. Пароход прибыл в Гавр вчера в 20 часов 45 минут.

В Гавре советские летчики были встречены советскими полпредства СССР в Париже тов. Брагинцевым и французскими журналистами. В Париж тт. Боккина и Гордиенко прибыли лишь поздно ночью. Вряд ли когда-либо еще парижский вокзал Сан-Лазар видел в столь поздний час такое огромное скопление публики. К приходу поезда вокзал и прилегающая площадь были заполнены встречающими. На перроне вокзала — советская колония Парижа во главе с полпредом СССР тов. Сурицем, представители

Французской общественности, в частности делегация «Общества друзей Советского Союза», представители «Ассоциации изучения советской культуры», многочисленные представители французской интеллигенции и трудящихся. Выходящие из вагона советские авиаторы были встречены криками «Ура». «Да здравствует Советский Союз!». Шелкают затворы аппаратов фотоаппаратов, трепещут аппараты кинооператоров. Советским летчикам поздравлений множество букетов цветов. Автомобили, в которых тт. Боккина и Гордиенко направляются в поместье полпреда, забрызгиваются цветами.

Встреча советских летчиков вылилась в волнующую демонстрацию горячих симпатий трудящихся Парижа к Советскому Союзу.

Провал японского наступления в провинции Хубэй

ЧУНЦИН, 20 мая. (ТАСС). Представитель китайского военного командования сообщил на прессконференции следующие подробности о попытке японского наступления в северной части провинции Хубэй: «Японское командование с начала мая повело наступление в трех направлениях: одна дивизия наступала на Ангу (на берегу реки Хань, в провинции Хубэй), вторая дивизия — на Суйчжоу (в северной части провинции Хубэй), третья — на Туань (в южной части провинции Хубэй), четвертая дивизия оставалась в резерве.

Наступление японских войск натолкнулось на упорное сопротивление китайских войск. Японцы понесли большие потери. В боях север-восточнее Суйчжоу японцы потеряли свыше 5 тысяч человек, севернее Суйчжоу — 4 тысячи, у Шанцзяна — 5 тысяч, в боях северной части провинции Хубэй — свыше 2 тысяч. Не достигнув успеха в продвижении на север, японцы вывели из провинции Хубэй в район Наньцзян, 11 мая японцы были вынуждены из Синь и 14 мая из Тань. Противник отошел в южном направлении. Пользуясь тем, что японские войска устремились в северную часть провинции Хубэй, китайское командование предприняло наступление в центральной части этой провинции. Здесь китайцы захватили Шаань, Ваньцзин, Нюцзюань и ряд других городов. Из сказанного видно, что японская попытка наступления в провинции Хубэй провалилась».

Печать США о японской политике в Китае

НЬЮ-ЙОРК, 20 мая. (ТАСС). Американская газета «Геральд трибун» опубликовала высадку в Гуаньчжоу американского и английского морского десанта. Газета предлагает решительно отклонить «явное японское требование — установить свой контроль над международным селитровым в Шанхае».

Газета «Нью-Йорк Таймс» пишет, что Япония не может рассчитывать на получение иностранной финансовой помощи для эксплоатации природных богатств Китая, если она будет игнорировать права и интересы запальных держав в Китае.

Автомобильная катастрофа в США

По сообщению американского журнала «Тайм», недавно в Санта Роза (штат Калифорния) произошло столкновение 46 автомобилей по кругу на расстоянии в 160 км. На гоночках присутствовало 8 тыс. зрителей. На 80-ом круге один автомобиль, шедший со скоростью 80 км. в час, наехал на кругой. В течение нескольких мгновений на эти два автомобиля налетело еще 17 машин. Все они были превращены в щепки. 9 водителей машин погибли и 8 — ранены.

Решение английского суда по делу германского шпиона

ЛОНДОН, 20 мая. (ТАСС). Как уже сообщалось, английскими разведывательными органами был арестован иранец Джефф Келли, который обвиняется в том, что он продал агентам Гестапо (германская тайная полиция) весьма важные секретные чертежи, выкраденные им из оружейного завода, находящегося в Эйнстоке (графство Ланкашир). Келли установил связь с германскими агентами при содействии германского консула в Анверпуле. На вчерашнем заседании суда прокурор заявил, что проданные чертежи являются весьма секретными и могут оказать большое содействие врагу во время воздушной бомбардировки указанного предприятия. Судья к этому добавил, что в случае войны между Англией и Германией германская авиация имела бы возможность разрушить на основании оружейный завод.

Келли приговорен к тюремному заключению сроком на 10 лет.

СИЛА ПАРТИЙНОГО РУКОВОДСТВА

XVIII съезд ВКП(б), намечая организационные формы партийной работы в новых условиях, четко определил задачи первичных партийных организаций. В уставе сказано: «Для повышения роли первичных партийных организаций производственных предприятий, в том числе совхозов, колхозов и МТС, и их ответственности за состояние работы предприятий этим организациям предоставляется право контроля деятельности администрации предприятия».

Как же производственные партийные организации города осуществляют это право?

В городе крупнейшими предприятиями являются: швейная фабрика им. Кирова, деревообрабатывающий комбинат «Коминтерн», стекольный завод им. Дзержинского и др.

Взяв фабрику им. Кирова, здесь осуществление контроля над производством партийная организация начала с расстановки партийных сил в цехах. И правильно сделала, что начала именно с этого, так как от правильной расстановки коммунистов зависит успех работы на любом участке.

Разработав этот вопрос на бюро партийной организации, а затем на партийном собрании, партийная организация поставила перед каждым коммунистом задачу — быть примером на производстве и подтягивать отстающих до уровня передовых, вынуждая во все детали жизни предприятия, внимательно изучать не только узкий участок своей работы, но и все предприятие в целом. Это дало свои положительные результаты.

Почти все коммунисты на фабрике занимают авангардную роль. Самые высокие производственные нормы дают коммунисты т.т. Гиневский, Дубровский, Лованский, Шанинская, Никушкин, Дерягин, Холможников и многие другие, выполняющие свой производственный план на 140 и выше процентов.

Коммунисты, идущие вперед, личным примером, внимательным, чутким отношением к беспартийным товарищам по производству подтягивают и их до уровня стахановцев.

Бюро партийной организации фабрики после XVIII съезда ВКП(б) значительно больше стало заниматься вопросами работы предприятия, отдельных участков, вынуждая в так называемые «мелочи». Эти вопросы обобщаются и выносятся на обсуждение всей партийной организации.

Вместе с ростом авангардной роли коммунистов на предприятии, вместе с осуществлением контроля над производством растет и уверенность авторитет всей партийной организации. Изюминка в этом — работа фабрики в целом. Это видно хотя бы из того, что 4-месячный производственный план фабрики перевыполнен.

Чаше и серьезнее в производственных делах стала выдвигать и партийная организация стекольного завода им. Дзержинского. На партийном собрании обсуждались вопросы качества продукции, отношения отдельных коммунистов к своим производственным обязанностям, хотя социалистическое соревнование, пересмотр норм выработки и системы зарплат и т.д. в процессе живого и всестороннего обсуждения этих вопросов на партийном собрании была выдвинута замечательная мысль о выработке новых сортов продукции, в частности, об освоении цветного стекла.

Внимательство партийной организации в вопросах производства, повышения ответственности коммунистов за состояние производства быстро сказалось в устранении ряда недостатков, в улучшении работы предприятия в целом. Если в январе этого года производственный план завода не выполнялся,

то в последующие месяцы кривая выполнения производственного плана идет неуклонно вверх (февраль — 102 проц., март — 108 проц., апрель — 112 и первая декада мая — 114 проц.). Одновременно партийная организация стала значительно больше уделять внимания вопросам политико-массовой работы. Все мероприятия на производстве она проводит с помощью партийного и непартийного актива, привлекая к этой работе коллектив агитаторов.

Вопросами производства стала смелее заниматься и партийная организация комбината «Коминтерн» и др. Но далеко не все партийные организации города поняли свои права контроля, не все начали его осуществлять так, как этому учит партия. Есть еще предприятия, стоящие в стороне от практических вопросов производства, например, мажорановская фабрика (секретарь партбюро т. Шульман) работает исключительно плохо. Частые простои, прогулы и опоздания, случаи аварий, неправильная система зарплат — все это тяжелым грузом висит на производственном плане фабрики. За 4 месяца этого года фабрика недодала государству продукции 150 тонн. Знаясь, ли партийная организация глубоким анализом и устранением всех этих недостатков? Нет, партийная организация стоит в стороне от вопросов производства, не ставит их на обсуждение всех коммунистов.

В работе партийной организации имеется много недостатков, связанных с непониманием своей огромной роли в области осуществления контроля над производством. Даже там, где за это дело взялись (фабрика им. Кирова, завод им. Дзержинского, комбинат «Коминтерн»), все же недостаточно поставлена проверка исполнения своих собственных решений.

Бюро недостаточно влияет всю массу коммунистов в обсуждении производственных вопросов, и часто дело ограничивается личной договоренностью секретаря партбюро с директором предприятия. Они не поняли указания товарища Жданова на XVIII съезде партии о том, что «являясь первичными партийными организациями — это передовой отряд наших предприятий, это передовой отряд наших предприятий. Необходимо использовать весь опыт этого передового отряда, каким являются коммунисты на предприятиях».

Есть партийные организации, которые не знают, с чего начать, как приступить к осуществлению контроля. Они еще очень робко нащупывают формы и методы этой работы. Это объясняет нас, работников горкома, чаще и серьезнее заниматься практическими вопросами руководства и помощи первичным организациям. Началом работы на фабрике им. Кирова послужили три секретаря бюро партийной организации предприятия о выполнении решений XVIII съезда ВКП(б) по осуществлению контроля над производством. Этот вопрос предварительно был нами изучен. В мае проводим совещание секретарей производственных первичных партийных организаций по этому же вопросу.

Успешное осуществление контроля над производством будет зависеть от того, насколько каждый руководитель производственной партийной организации, насколько каждый коммунист, работающий на производстве, поймет свою роль, насколько в это большое, почетное дело будет втянута вся партийная организация.

Н. ЛЕВИН.
Секретарь Борисовского горкома КП(б)Б.

НАДЕЖНЫЕ ПОМОЩНИКИ

Комсомольская организация колхоза «Красная звезда», Могилевского района, правильно поняла задачи, возложенные XVIII съездом ВКП(б) на комсомол. В артели партийной организации нет, и наряду с усилением политической работы комсомольцы стали больше уделять внимания вопросам хозяйства, организовав и развернув социалистическое соревнование.

В артели были неправильно организованы звенья, за ними не были закреплены земельные участки. Комсомольская организация посоветовала председателю артели обсудить вопрос о звеньях на общем собрании колхозников. Собрание было созвано, недостатки устранены.

Перед выходом в поле на комсомольском собрании был обсужден доклад председателя артели. На собрании комсомольцы с чувством ответственности за успешное проведение сева посоветовали председателю устранить многие недостатки.

Комсомольцы-звеньевые Нина Липицкая и Елена Балащенко обязались со своих участков добиться урожая ячменя по 10 центнеров с гектара. Вслед за комсомольцами начали бить себя обязательства и другие колхозники. Так, звеньевый Артем Балащенко обязался со своего участка посеять ячменя добиться урожая на 16 центнеров с га. Личным примером комсомольцы воспитывают у

колхозников социалистическое отношение к труду.

Звенью комсомольца Бирючева на боронах выполнено нормы на 170 процентов. Прекрасные образцы показало звено комсомольца Балащенко Борна. На тракторной сечке это звено выполняло нормы на 160—180 проц.

В начале весенних полевых работ были случаи нарушения отдельными колхозниками трудовой дисциплины. По инициативе комсомольской организации артель создала собрание колхозников, на котором был обсужден вопрос о трудовой дисциплине. К этому собранию комсомольцы выпустили специальный номер стеновой газеты. В газете рассказывались о лучших стахановцах, выменялись лозунги и прогульщики. Это способствовало поднятию трудовой дисциплины в колхозе.

Для проведения бесед, чтения газет комсомольская организация в каждое звено выдвигала агитаторов, которые систематически проводят чтения, изучают с колхозниками решения XVIII съезда ВКП(б).

Являясь заповедниками социалистического соревнования, сочетая политическую работу с работой в колхозных делах, комсомольцы артели «Красная звезда» показали себя надежными помощниками и проводниками линии партии.

Д. КУЛЕШОВ.

Связь с массами обеспечивает успех

В дни XVIII съезда ВКП(б) председатель колхоза «Красный строитель» тов. Блудный вместе с комсомольской организацией колхоза развернул большую политическую работу среди колхозников. В 14 полеводческих звеньях выделены агитаторы, которые ежедневно проводили политинформации, изучали материалы съезда, указывая эту работу в конкретных хозяйственных задачах.

Решения XVIII съезда партия еще больше воодушевила колхозников на борьбу за стахановский урожай. 12—13 апреля колхоз начал массовый сев зерновых культур. Перед началом сева тов. Блудный провел производственное совещание бригадиров, звеньевых и стахановцев колхоза и семинар звеньевых агитаторов. Всю агитационно-массовую работу решено было перенести в поле.

Тов. Блудный не только председатель колхоза, но и руководитель агитколлектива. В бригаде он помогает агитатору проводить политинформации. На полях колхоза он выдвигает работающих по-стахановски, создает новый колхозный актив, привлекает его к активной общественной работе, вовлекает в партию. Нельзя тов. Блудный дал рекомендации для выступления в партии и помог познакомиться с остальными рекомендациями лучшим колхозникам в кандидаты партии он помогает и бригадиру 5 полеводческой бригады тов. Минько.

Тесно увязывая хозяйственную и политическую работу, воспитывая колхозников в духе коммунизма, прислушиваясь к их мнению, коммунист тов. Блудный вывел свой колхоз в число передовых по району.

Н. НАЗИМИРОВ.
Комаринский район.



Награжденный орденом Трудового Красного Знамени, председатель райкома озерной рыбной ловли и средних школ Гомельского района — Е. И. Игнатьев (слева), награжденный орденом Ленина, заведующий Белостокской начальной школой — А. Н. Конечный и депутат Верховного Совета БССР, заведующая Гомельским фото А. Шаевича (Фотохроника БЭЛТА).

РАДОСТНЫЕ ИТОГИ

Испытания в школе

Слегка взволнованные, радостно возбужденные пришли ребята в школу. Рано еще. Тесным кружком расселись они. Есть время побеседовать, помянуть с подружками, товарищами. Говорят они об учебе, досуге, говорят о том, как быстро пролетел год, год напряженной, серьезной работы над книгой. Радуются ребята, что стали они старше, умнее. Еще один год учебы в школе значительно восполнил багаж их знаний.

Но вот и звонки. Быстро заходят в класс. Рассаживаются. Радостно приветствуют своих учителей. Александр Александро-вич Воронцов — учительница географии. Вместе с ней в класс входит ассистент и зауч.

Соломон Фрих, Сарра Брундер и Илья Немцын получают билеты к вопросам. Продумывают их. Тут же в классе развешены карты, всевозможные картины, изображающие животных и растительный мир всех частей света.

Бойко, уверенно отвечает Соломон Фрих. Он с увлечением рассказывает о вулканах, гейзерах, их происхождении, рассказывает о горах Азии, о Гималайских горах, самых высоких на земном шаре.

И учительница, и все ребята класса рады за своего ученика, товарища, друга. Отличник в году. Соломон Фрих и на испытаниях по географии получил «отлично».

Сарра Брундер и Илья Немцын дают полные, исчерпывающие ответы на вопросы, записанные в их билетах. Они также получают высшую оценку — «отлично».

Один за другим подходит ребята к доске. Уверенно «путешествуют» они по морям, океанам, Визла кропотливая, серьезная работа учителя и учеников на протяжении всего учебного года. В 6 классе «В» десять учеников получили по географии «отлично», 13 — «хорошо».

Одновременно проходили испытания и в других классах 45-й средней школы г. Минска. Ученики 9 класса сдавали испытания по биологии. Результаты самые отменные: из 23 учеников, сдававших испытания, 16 учеников получили «отлично», 4 — «хорошо» и 3 — «удовлетворительно». Отлично отвечали Гена Пастернак, Женя Архипова, Сема Гохштейн и другие ребята.

В 4-х классах проходили письменные испытания по русскому языку. 4-й класс «В» (учительница Екатерина Павловна Корнеленя) не имеет плохих отметок, 18 учеников получили «отлично».

Хорошо прошли испытания по анатомии и физиологии человека в 8 классе. Ребята этого класса не имеют даже посредственных отметок. Все сдачи годовой курс анатомии и физиологии человека на «отлично» и «хорошо».

Замечательные итоги приносит испытания этого года, итоги радостные, отменные. Ребята показывают глубокие знания. Они отвечают смело, уверенно. Значительное увеличение количества отличных и хороших отметок — результат серьезной и систематической работы учеников и педагогов на протяжении всего учебного года.

Е. ГРИГОРЬЕВА.

Открыть магазин диетических продуктов

Открытое письмо Наркомторгу, Наркомпищепрому, Наркомздраву и Горсовету

Существует ряд заболеваний, который требует лечения специальной диетой. Не только из этих заболеваний подпадают исключение после одного или двухрационного курса лечения в больнице, но в большинстве своем они требуют постоянного диетического питания в домашних условиях. Только после длительного лечения в больнице, и употребляя в дальнейшем в пищу соответствующие продукты, человек сможет вести нормальный образ жизни, занимаясь своей обычной работой.

В заболевания, которые лечатся применением диетического питания, относятся: язва желудка и двенадцатиперстной кишки, злокачественное малокровие, восстановление почеч и почечной лоханки, сахарный диабет, рахит и т.д. Больные с перечисленными заболеваниями нуждаются в строгом соблюдении диеты, в ежедневном употреблении продуктов, содержащих нужные витамины, — сырую пшеницу или протертую из нее («пшеничный акстракт»), молочные продукты (анцидофильное молоко, кефир, сливочное масло), консервы, фрукты, свежие овощи и т.д.

Перечисленные продукты, в сыром или специально приготовленном виде, вырабатываются на предприятиях Наркомата пищевой промышленности БССР. Только небольшая часть нужно будет завозить из других республик.

В настоящее время эти продукты поступают в продажу в обычные продуктовые магазины города. Их покупают трудящиеся, которые с одинаковым успехом могут питаться обыкновенными продуктами, мясом и т.д. Лица же, нуждающиеся в специальных диетических продуктах, могут их не достать. Мы подчас вынуждены помогать таким людям в клиниках, где они на долгое время занимают койки и иногда лишают нас возможности класть тяжелых больных, тогда как больные, нуждающиеся в диетическом питании, несут соответствующие продукты питания, могут лечиться дома.

Отсюда вывод, что необходимо в г. Минске, по примеру Москвы, Ленинграда, Киева, Харькова, организовать специальный диетический магазин, где бы все диетические продукты сосредотачивались в одном месте.

Открытие такого магазина зависит от Наркомторга, Наркомпищепрома, Наркомздрава БССР и Минского горсовета, почему мы и адресуем им наше письмо.

Проф. С. М. МЕЛНИХ, Директор 1-й терапевтической клиники, заслуженный деятель науки, депутат Верховного Совета БССР.
Анал. Ф. О. ГАУСМАН, Директор 2-й терапевтической клиники.
Проф. Е. В. КОРНИЦ, Директор 1-й хирургической клиники.
Проф. Ю. М. ИРГЕР, Директор 2-й хирургической клиники.
Док. И. М. СТЕЛМАШОНОВ, Директор Белорусского института переливания крови.
Док. С. И. МАЗЕЛЬ, Зав. гематологическим отделением БИПН.

ВОЕННЫЙ ОТДЕЛ РАЙКОМА

ТЕРЕХОВКА. (От наш. корр.). Решения XVIII съезда ВКП(б), Тереховский райком партии организовал военный отдел. На работу заведующего отделом выдвинул молодой коммунист, энергичный работник тов. Москалев.

В плане мероприятий отдела большое место отведено работе с добровольцами. Намечено провести районную конференцию добровольцев с докладом о международном положении, о подготовке к предстоящему призыву молодежи в ряды РККА, организовать изучение решений XVIII съезда ВКП(б).

Сейчас готовится пленум райкома партии по вопросу о развертывании массовой оборонной работы в районе.

П. ЧИКУН.

ОНОРЕ де БАЛЬЗАК

Оноре де Бальзак, великий французский писатель, родился 20 мая 1799 года. Отец его, выходец из крестьянской среды, сменил немало должностей в поисках счастья, поразував под счастьем личное обогащение. Он надеялся, что дети его поднимутся по социальной лестнице еще выше и достигнут полного буржуазного благополучия. Но что значило завоевать благополучие в начале прошлого века? Для этого, по мнению Бальзака-отца, нужно было сносить невзгоды, начинать с малого достигать большего, а главное, терпеть, закаляться и грешить за грехом накопитель богатства. Эти принципы Бальзак-отец жестоко применял к Оноре.

С ощущениями покинутости начинается житейский опыт будущего писателя. В младенчестве его отдали кормильце в деревню на четыре года. Чувством пренебрежения обиды насыщены все те страдания, которые пережил Оноре, в которых рассказывается о школе. Никакой ласки, ни ласки, ни баловства. А ведь Бальзак-отец в это время был одним из видных чиновников города Тура.

Еще тяжелее воспоминания Бальзака о Вандомском коллеже, где ему пришлось провести безотлучно шесть лет. Режим этого закрытого учебного заведения был так бездушен, что в знак протеста Оноре перестал учиться, добровольно обрекая себя на карьер: здесь укрывал можно было читать книги для взрослых по разным наукам. Здесь же, в картере, тринадцатилетний Оноре впервые ощутил себя писателем. Он считал, что «Трагедия о воле». Замечательная тема! Правда, мальчик приходит к лживому выводу, будто воля есть то, что иное, как физическая энергия, подобная электричеству, передаваемая на расстоянии. Но за лживым представлением о существовании воли скрывалась мысль, существование и характерная для всей жизни Бальзака: вода прежде всего! Иная

же тонкость в этом бессмысленно жестоком мире.

Но окончание школы он был принужден поступить писком в контору присяжного стряпчего и затем в контору нотариуса. Эти годы дали будущему писателю замечательный материал о личности буржуазного строя.

«Обычай», испытательный срок в одной из нескольких нотариальных контор, — воспоминания писателя Бальзак, — вы уже помните, какой смазанный маслом механизм любого богатства, как густо спорят наследники над неустойками еще трудом. Контора нотариуса это поведенье, в которой страсти высыпают из мешка свои преступные замыслы и советуются насчет того, как привести в исполнение какое-нибудь позорительное дело».

Отец настаивает на том, чтобы Оноре продолжал службу у нотариуса. Оноре решительно отказывается. Отец грозит лишить его денежной помощи. Оноре разрывает с отцом. Он живет впроголодь, пишет трагедии в стихах, пишет философские романы, но ни трагедий его, ни романов никто не печатает.

Стихотворный нищетный, он вместе с другими литераторами сочиняет романы о таинственных разбойниках, о выходящих из тога света, о неожиданных наследствах и волшебных красавицах. Эти книжники, напечатанные анонимно, дают кое-какую работу. Но Бальзак никогда не признавал себя их автором, стыдился своей имени тому делу, которому он готов был отдать и действительно отдал всю жизнь. Пола что ему пришлось еще раз сделать попытку стать должным. Взяв денег в долг, он купил типографию и завел небольшое издательство. Предприятие это окончилось жесточайшим крахом. Расплатившись с кредиторами Бальзаку не удалось выплыть до самой смерти.

Дела, неудачи, крахи, оторочения, чувства, рассказанные письмами, — все это для Бальзака стало материалом, из которого он построил свое огромное и восхи-

тительное произведение «Человеческая комедия».

Ее овертания и ее глубокий смысл определились для Бальзака не сразу. Когда незадолго до июльской революции 1830 г. в Париже стали возникать бойкие сатирические еженедельники, перед Бальзаком, наконец, открылись двери реальных. Другими словами, рухнула плотина, сдерживавшая его творчество, и весь накопившийся житейский опыт, все наблюдения над противоречиями и языком буржуазного общества хлынули мощным потоком.

Бальзак еще не определил своего жанра. Он пробует свои силы в разных стилях. За 1830—1832 годы он печатает свыше двухсот рассказов, повестей, очерков, сцен, зарисовок, пародий, шаржей, сатиры, фантазий.

Рассказы крайне разнообразны. Здесь есть новеллы в старинном духе, безбоязненные и чувственные, здесь есть эскизы повестей о молодой замужней женщине, потерпевшей крах в своей семейной жизни, есть психологические этюды о власти денег, о роскошных, о банкротях, положительных начало своему богатству коварным убийством. Возникает целый ряд замечательных обобщенных портретов людей, правдивейших, святош, министров, правдолюбивого аристократа, несправедливого поэта, живущего на маскарде.

Необоримое множество замыслов возмущается романом «Шагреневая кожа», где с лирическим, но анализирующим Бальзак повествует о своей юности. «Я был жертвой чрезмерного честолюбия», писал он, — считал себя предназначенным для великих дел и пребывал в ниточестве... Смятение моего сердца, мои чувства, мои верования не согласовались с правилами «света». Конечно, я слышал бы наивный для того неустойчивого общества, которое живет для виду, выражая свои мысли условными фразами или словами, прожитыми мной».

Монументный будущий поток бальзакского творчества входит в более спокойное русло. В 1833 году Бальзак создает свой первый «Евгения Гранде», роман о собственных инстинктах, разрушающих все человеческие чувства. В 1835 году появляется «Отец Горно», с работой над которым связан знаменательный переход в

творчестве Бальзака. Он с полной ясностью начинает сознавать, что задачи «пикара повести» для него слишком узки. Он видит перед собой иные, огромные задачи. Он должен создать колоссальную frescu, изобразив на ней представителей всех общественных слоев, всех существующих профессий. Он должен стать и действительно становится историком своей эпохи.

И в самом деле, еще никто не охватывал с такой широтой современное ему общество. Аристократия парижская и провинциальная, аристократия разоряющаяся и аристократия приспособляющаяся; буржуазия промышленная, торговая и финансовая; парижские мастера, депутаты; судейское сословие всех инстанций; врачи, священники, журналисты, поэты, издатели; ученые-интуитивы и ученые-педанты; актеры, композиторы; художники-новаторы и художники-примитивы; антиквары, коллекционеры, рыцари, ростовщики, биржевики, мажоры, каскадеры, куртизанки, продавшие подорожного платка, агенты полиции, коммивояжеры, воры, кланеры, игроки, чиновники всех рангов — таков социальный состав эпохи «Человеческой комедии», выходящей в свет более двух тысяч действующих лиц.

«Человеческая комедия» представляет собой совокупность взаимосвязанных сцен произведений различного объема, различного тона, но в целом осуществляющих одну задачу: дать исторический анализ эпохи.

Совсем особое место в этой картине занимают революционеры, гибнущие на баррикадах, — короткий, но чрезвычайно яркий эпизод во второй части «Утраченных иллюзий». — и крестьянское движение в романе «Бастарды», смысл которого красноречиво вскрывает эпиграф: «У кого земля, — у того и война». Этот роман, оставшийся неоконченным, лишь слегка приближает завесу над новым этапом в творчестве Бальзака, превращая его в непревзойденную смертью.

Как ни велика «Человеческая комедия», она, судя по сохранившимся планам, охватывала лишь половину. Созданная на протяжении каких-нибудь семидесяти лет, полуго бессонных ночей, в горячке

порывистой работы, она таит в себе немало противоречий.

На примере одного из них, блестяще проанализированном Фридрихом Энгельсом, можно убедиться, что противоречия эти не бесхитростны. Личная жизнь Бальзака была связана с аристократическими кругами. Многолетняя корреспонденция его на три четверти посвящена польской графине Еве Ганской, реакционно настроенной, с которой он обвенчался в 1850 году, за несколько месяцев перед смертью, и которой, начиная с 1833 года, он почти ежедневно писал пространные, экзальтированные письма.

Бальзак был, эти личные связи должны были дать основной тон для трактата аристократов в «Человеческой комедии». По вопросу об изображении Бальзак аристократов Энгельс высказывает так: «Его великое произведение — непереставая злетья по поводу непереставного развала высшего общества; его симпатии на стороне класса, осужденного на вымирание. Но при всем этом его сатира никогда не была более острой, его ирония более горькой, чем тогда, когда он заставлял действовать аристократов, мужчин и женщин, которым он глубоко симпатизировал». Далее Энгельс писал: «То, что Бальзак был принужден идти против своих собственных классовых симпатий и политических предрассудков, то, что он видел неизбежность падения своих излюбленных аристократов и описывал их как людей, не заслуживающих лучшей участи, и то, что он видел настоящих людей будущего, где в это время их только можно было найти, — это и считал великим его величайшим победой реализма, одной из величайших особенностей старика Бальзака».

Самой поразительной особенностью Бальзака как раз и был присущий ему крайний отрыв от личных симпатий. Аналитический ум историка-исследователя он сочетал с воображением темпераментного художника. На всем протяжении своей писательской работы он не переставал, постепенно отбрасывая условные прикрасы: из года в год разная сила его сатиры становилась острее и резче. Если в середине тридцатых годов он еще идеализировал буржуазную

пропаганду промышленной буржуазии (роман «Песнь Бирото»), то уже в начале сороковых годов для него стала ясной ее истинная природа (роман «Кузен Понс»). Простить ему этого буржуазия не могла: начиная с 1839 года парижская печать поднимала против Бальзака бесчисленную травлю. Двусмысленно-отношение западной буржуазии к нему и сейчас внешне почитаемому, но по существу враждебному.

Иное дело — советский читатель, интерес которого к Бальзаку так велик, что никакой, самый высокий типаж бальзакских произведений не способен его удовлетворить.

На русский язык Бальзак переводит с 1831 года. Но в народные массы нашей страны Бальзак вошел лишь после свержения власти буржуазии. За двадцать последних предреволюционных лет (1897—1916) книги Бальзака в России вышли тиражом в 100.000 экземпляров, причем только на одном языке. А за двадцать лет после Великой Октябрьской социалистической революции книги Бальзака в СССР вышли тиражом почти полтора миллиона экз. (точнее: 1.475 тысяч) и уже не на одном, а на многих языках.

Насколько велик интерес к Бальзаку у нас, красноречиво свидетельствует хотя бы такой факт: драма Бальзака «Мачеха» при его жизни выдержала в Париже только 36 представлений, а поставленная в 1937 году Московским театром имени Ермоловой, она держится на сцене уже третий сезон и после 250 спектаклей, продолжает делать роковые сборы. Одновременно с Москвой ее ставят в Ленинграде и, по меньшей мере, на 30 периферийных сценах.

Такое значительное произведение, как «Утраченные иллюзии», при жизни Бальзака выдержало лишь два издания, другим словом — не более двух тысяч экземпляров, а когда казав бы то ни было его книги печатались у нас пятидесятилетним тиражом, она расходилась буквально в несколько дней.

Бальзак хорош советскому читателю своей бесстрашной правдой, глубиной социального анализа.

Б. ГРИЦОВ.

ВСЕБЕЛОРУССКИЙ ФЕСТИВАЛЬ КОЛХОЗНО-СОВХОЗНЫХ ТЕАТРОВ

18 мая в минском театре Юного зрителя пьесой А. М. Горького «Егор Булычев» в постановке Рогачевского колхозного театра начался всебелорусский фестиваль колхозно-совхозных театров. 6 молодых театров — Бобруйск, Заславль, Лепель, Полоцк, Рогачев и Слуцк — прибыли в столицу БССР, чтобы продемонстрировать свои достижения. До 31 мая будет продолжаться творческое соревнование этих театров.

Победители его примут участие во всеобъемлющем фестивале колхозно-совхозных театров.

Фестиваль открыл вступительным словом начальники Управления по делам искусств при СНК БССР тов. Озерский. Он говорил об огромном росте культуры белорусской колхозной деревни, об исключительном внимании со стороны партии и правительства к колхозно-совхозным театрам, которые знакомят широкого колхозного зрителя с произведениями классиков и советских драматургов.

Слово предоставляется художественному руководителю Рогачевского колхозного театра А. И. Лизунову. Он рассказывает

о творческом росте театра, созданного в 1936 году. Большинство актеров — это бывшие участники кружков художественной самостоятельности, выросшие в собственных, растущих актерах. За последний год театр поставил пьесы народного поэта БССР Якуба Коласа — «У пущах Палесся», А. Островского — «Не все коту масленица», Лопе де Вега — «Дура для других, умная для себя». Теперь театр работает над постановкой пьесы «Паль Серебряный» — Погонина, «Коварство и любовь» — Шиллера и над пьесой молодого белорусского писателя Последовца.

На год в год укрепляется материальная база театра. Он имеет хорошо оборудованное помещение, получает в год 200 тысяч рублей дотации.

Рогачевский колхозно-совхозный театр 18 мая показал спектакль «Егор Булычев» — Горького, а 19 мая — «У пущах Палесся» — Якуба Коласа. Вчера на фестивале выступал Бобруйский колхозно-совхозный театр с пьесой А. Н. Островского «Не было ни гроша да вдруг алтын».

ПЕРВОЕ ЗАСЕДАНИЕ ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ

20 мая Управление по делам искусств при СНК БССР созвало первое заседание жюри фестиваля колхозно-совхозных театров БССР. На заседании присутствовали все коллективы Рогачевского колхозно-совхозного театра, который в первые дни фестиваля показал пьесу «Егор Булычев» — Горького и пьесу Я. Коласа «У пущах Палесся» — о героической борьбе белорусского народа с ненавистными белоэстонскими оккупантами.

В порядке открытой товарищеской дискуссии выступали гг. Озеров — заслуженный артист республики, Тамарин — режиссер Большого театра оперы и балета БССР, Березин (представитель Всесоюзного Комитета по делам искусств), народный поэт БССР оренбуржец Якуб Колас. Они дали высокую оценку работе этого молодого, спящего театрального коллектива. Одновременно выступавшие товарищи указали и на ряд существенных недостатков в работе театра, ликвидации которых должна еще больше укрепить театр, повысить художественный уровень его спектаклей.

Очень откровенно и ясно, — говорил в своем выступлении тов. Березин, — что коллектив театра удалось избежать провинциализма и штампа. Театр преподносит зрителю настоящее искусство, которое ему, конечно, нужно все больше и больше совершенствовать. В мире коллектив чувствует себя свободно, молодость, учеба, и серьезное отношение к делу.

Растущий коллектив

Это совсем еще молодой театральный коллектив, измеряющий свою работу месяцами. Бобруйский колхозно-совхозный театр организован 10 февраля 1938 г., но уже 18 апреля того же года он дал свою первую постановку «Пограничники» — Билла Белокоревского. За это время коллектив актеров дал 136 спектаклей и концертов, которые посетили свыше 67 тысяч наших зрителей. Театр стремится проникнуть в глубины населенных пунктов — в Пачичи, Гуски и др. Всего обслужен 31 населенный пункт. Театр побывал не только в районных центрах, но и во многих сельских советах, в колхозах, на заводах, на лесопунктах.

За сравнительно небольшой срок своего существования театр поставил «Партизаны» — Крайны, «Профессор Полежаев» — Рахалова, «Не было ни гроша да вдруг алтын» — А. Островского. Сейчас этот молодой коллектив работает над «Генеральным вояком» — Бр. Туд и Шейнина. В плане театра значатся также постановки: «Габель вояка» — Самуиленко, «Корень жизни» — Штока, «Слуга двух господ» — Гольдони.

Планы велики, они требуют немалой затраты сил и энергии. Но театр охватывает острый недостаток в квалифицированных артистических силах.

Но и при наличии своих творческих сил театр создал в целом неплохие постановки. Художественный руководитель театра тов. Лекторин много работал над созданием полноценных спектаклей, достойных

показа нашему советскому зрителю. Большую помощь оказывает театру главный художник Государственного русского драматического театра Н. В. Алексеев. Им лично оформлен спектакль «Не было ни гроша да вдруг алтын», а сейчас он работает над пьесой «Генерал».

Зритель встречает колхозно-совхозный театр радужно, тепло. Но такого чуткого, внимательного отношения к работам театра нет со стороны многих местных партийных и советских организаций. Вот характерный случай. Директору Чаусовскому кинотеатра «Выгозеро» демонстрировать в своем помещении кинокартины, и поэтому они не соглашались предоставить помещение колхозно-совхозному театру. Стоило напомнить, что театр — это человек, изменить свое решение. К сожалению, такие случаи в районах бывают частыми.

Для повышения деловой квалификации актеров колхозно-совхозных театров необходимо проводить лекции высших специалистов по художественному слову, актерскому мастерству, режиссерской работе, гриму. Это бы, несомненно, оказало большую пользу театру. У нас в Белоруссии есть такие силы. Они с охотой передадут свой опыт, знания молодым коллективам актеров. Только это дело надо организовать.

Г. К. МОЛЧЕР.
Старший инспектор Могилевского областного отдела искусств.



Фестиваль колхозно-совхозных театров. На сцене: артист Рогачевского театра тов. Свиридовский в роли деда Талаша в спектакле «У пущах Палесся».

ДАДИМ В ТРЕТЬЕЙ ПЯТИЛЕТКЕ БОЛЬШЕ ТОВАРОВ ШИРПОТРЕБА!

...Кустарные метизные мастерские, маленькие, тесные, но, пожалуй, все что представляла собой метизная «промышленность» деревенской Белоруссии. Размеры этой промышленности можно было представить себе, если учесть, что наиболее крупное из предприятий — Витебская оптическая мастерская (принадлежавшая частному владельцу) выпускала в год продукции всего на несколько тысяч рублей.

За годы сталинских пятилеток в нашей республике выросли крупные предприятия метизной промышленности. Не узнать прежней витебской «оптической мастерской». На месте ее создана новая, крупная оптическая фабрика, оснащенная современным оборудованием. Выпускает она продукции в десять раз больше. В текущем году забрана жизнь и в других, светлых производственных корпусах нового гигантского завода, только что вступившего в строй. Совершеннейшие станки и автоматы, которыми оснащен этот завод, говорят о высокой технической культуре этого предприятия.

Театральные бинокли, пепсы для комбайнов, мотоциклов и велосипедов, кровати, разные вещи, жестяные веера, ванночки и корнеты, иглы шейные и патефонные, гвозди — вот далеко не весь перечень того, что производят заводы метизтреста. Валовая продукция этой отрасли промышленности за последние пять лет увеличилась в 13 раз! В шесть раз увеличилась основная фонды. Производственная мощность выросла в три раза, а средняя годовая зарплата — в два с половиной раза.

Конечно, нельзя сказать, что работники метизной промышленности республики решены уже все задачи, и мы можем спокойно, сложив руки, почивать на лаврах. Нет! Сделано далеко не все. На наших предприятиях еще не открыты все резервы, не использованы все возможности по расширению ассортимента и увеличению выпуска металлоизделий и особенно ширпотреба. А резервы у нас очень большие. Их надо и предстоит освоить в третьей пятилетке.

Вот, например, борисовский завод «Борисовский метизтрест». Он выпускает опинкованную посуду и имеет неограниченные возможности по расширению выпуска изделий домашнего обихода за счет отходов кузнечного железа. Из имеющегося на заводе большого количества этих отходов можно делать воронки, примусные горелки, самоварные трубы и т. д.

Есть большие возможности и на заводе им. Чкалова (Минск). Уже в этом году

здесь должны присутствовать в массовом выпуске средних и мелких замков двух типов, на которые потребители предъявляют большой спрос. Новые фасоны кроватей, кровати для новорожденных в этом году начнут выпускать Гомельская кроватная фабрика.

Часто в наших магазинах нельзя найти простого дверного или оконного ключа, колец с веревочками. А между тем речичский завод «Интернационал» без какого-либо труда может производить эти вещи. Увеличение выпуска продукции и расширение ассортимента, особенно за счет не остродифференцированного и равнозначного использования отходов, — это задача всех наших предприятий. Резервы имеются везде, нужна только инициатива в использовании их, желание, настойчивость — и задача будет решена.

В третьей пятилетке особое внимание должно быть уделено дальнейшему повышению качества выпускаемых изделий. За последние время мы в этом отношении имеем некоторые положительные сдвиги. Однако, они еще недостаточны. Предстоит улучшить качество патефонных головок, вопреки правящему технологическому процессу их. Кроме того, патефонная игла, как предмет культурного обихода, должна предоступить нашему потребителю в изысканном исполнении. Эта задача также имеет прямое отношение и к производству кроватей. Часто потребители недовольны кроватями нашей фабрики только потому, что они окрашены в темные цвета. А он хочет иметь светлые кровати, чтобы они украшали его комнату. Это требование потребителей мы можем и обязаны удовлетворить.

Большие перспективы раскрываются перед нами в третьей пятилетке. Полная реконструкция гигантского завода, закачивавшаяся реконструкцией оконной фабрики, начавшаяся строительство нового корпуса на заводе им. Чкалова создадут базу для дальнейшего роста производства. В 1942 году метизная промышленность будет выпускать продукции на 85 миллионов рублей, что составляет рост ее по сравнению с 1937 годом на 207 процентов!

Все условия для выполнения этого плана заложены. Опыт работы в этом году широко развернувшегося на предприятиях соревнования имени Третьей Сталинской пятилетки говорит за то, что мы, работники метизной промышленности, с заданием, стоящим перед нами, беззастенчиво справимся. Дадим больше метизных изделий, товаров ширпотреба советскому потребителю!

Л. Я. ГОРЕЛИН.
Управляющий Белометизтрестом.

Участники Всесоюзной сельскохозяйственной выставки по Белорусской ССР, УТВЕРЖДЕННЫЕ ГЛАВВЫСТАВКОМ

356. Лавукина Вера Степановна, свиновод колхоза «Рекорд», Осиновского района, выращенная в 1938 г. от 9 свиноматок по 15,7 деловых поросят.

357. Морозина Аграфья Борисовна, свиновод колхоза «Рекорд», Осиновского района, выращенная в 1938 г. от 9 свиноматок по 15,6 деловых поросят.

358. Минулич Евгений Михайлович, свиновод колхоза «Чырвоны баць», Гомельского района, Полесской области, выращенная в 1938 г. от 9 свиноматок по 15,6 деловых поросят.

359. Позини Надежда Михайловна, свиновод колхоза «Новый свет», Гомельского района, выращенная в 1938 г. от 16 свиноматок по 15,4 деловых поросят.

360. Семеновна Ольга Лукьяновна, свиновод колхоза «Красный бор», Пуховичского района, выращенная в 1938 г. от 8 свиноматок по 15,4 деловых поросят.

361. Жоннова Хима Андреевна, бригадир-свиновод колхоза «Новый пахарь», Костюковичского района, выращенная в 1938 г. от 6 свиноматок по 15,2 деловых поросят.

362. Сидича Ефросинья Константиновна, свиновод колхоза «Новый мир», Дриссенского района, Витебской области, выращенная в 1938 г. от 8 свиноматок по 15,9 деловых поросят.

363. Лугин Антон Прохорович, бригадир-свиновод колхоза «3-й решающий», Гомельского района, Полесской области, выращенный в 1938 г. от 8 свиноматок по 15 деловых поросят.

364. Мозина Пелагея Михеевна, свиновод колхоза «Новая жизнь», Туровского района, Полесской области, выращенная в 1938 г. от 7 свиноматок по 15 деловых поросят.

365. Стрелж Дарья Федоровна, свиновод колхоза «Наличье», Дриссенского района, Витебской области, выращенная в 1938 г. от 7 свиноматок по 15 деловых поросят.

366. Любко Марфа Васильевна, свиновод колхоза «Чырвоны араты», Старобинского района, Минской области, выращенная в 1938 г. от 6 свиноматок по 15 деловых поросят.

367. Молочно-товарная ферма колхоза им. Куйбышева, Бобруйского района, получившая в среднем за 1937-38 гг. по 1925 литров молока от каждой фуражной коровы (в 1937 г. — 114 коров, в 1938 г. — 134 коровы).

368. Петрусьев Владимир Яковлевич, заведующий МТФ колхоза им. Куйбышева, Бобруйского района.

369. Молочно-товарная ферма колхоза «Свобода», Минского района, получившая в среднем за 1937-38 гг. по 1707 литров молока от каждой фуражной коровы (в 1937 г. 14 коров, в 1938 г. — 20 коров).

370. Шимченко Петр Степанович, зав. МТФ колхоза «Свобода», Минского района.

371. Молочно-товарная ферма колхоза «Ясно Дивье», Лознянского района, Витебской области, получившая в среднем за 1937-38 гг. по 1656 литров молока от каждой фуражной коровы (в 1937 г. — 46 коров, 1938 г. — 55 коров).

372. Молочно-товарная ферма колхоза «Чырвоная змена», Борисовского района, получившая в среднем за 1937-38 гг. по 1607 литров молока от каждой фуражной коровы (в 1937 г. — 50 коров, в 1938 г. — 64 коровы).

373. Симонович Михаил Клементьевич, заведующий МТФ колхоза «Чырвоная змена», Борисовского района.

374. Молочно-товарная ферма колхоза «Новый мир», Заславлянского района, Минской области, получившая в среднем за 1937-38 гг. среднесуточный привес телат до 6-месячного возраста по 625 г.

375. Симонович Василий Петрович, заведующий МТФ колхоза «Новый мир», Заславлянского района.

376. Лавенская Елена Ивановна, доярка колхоза «Чырвоны спецыялісты», Минского района, получившая в 1938 году от 11 обслуживаемых ею коров по 3221 литру молока.

*) Продолжение. См. №№ 102—113.

377. Белокурская Федора Матвеевна, доярка колхоза им. Ленина, Витебского района, получившая в 1938 году от 12 обслуживаемых ею коров по 2958 литров молока.

378. Якович Анастасия Леонидовна, доярка колхоза им. Ленина, Витебского района, получившая в 1938 году от 12 обслуживаемых ею коров по 2897 литров молока.

379. Куцава Наталья Романовна, доярка колхоза «1 мая», Костюковичского района, Могилевской области, получившая в 1938 году от 8 обслуживаемых ею коров по 2580 литров молока.

380. Рапунович Мария Ивановна, доярка колхоза «17-я годовщина Октябрьской революции», Заславлянского района, Минской области, получившая в 1938 году от 12 обслуживаемых ею коров по 2500 литров молока.

381. Ловинович Валерия Ивановна, доярка колхоза «17 лет Октябрьской революции», Заславлянского района, получившая в 1938 году от 12 обслуживаемых ею коров по 2500 литров молока.

382. Гринин Елена Никитична, доярка колхоза «Звезда», Старобинского района, Минской области, получившая в 1938 году от 13 обслуживаемых ею коров по 2392 литру молока.

383. Лышневич Мария Михайловна, доярка колхоза «Доброжелатель», Минского района, получившая в 1938 году от 12 обслуживаемых ею коров по 2225 литров молока.

384. Стрельченко Елена Федоровна, доярка колхоза им. Молодова, Бобруйского района, Могилевской области, получившая в 1938 году от 12 обслуживаемых ею коров по 2154 литру молока.

385. Самусевич Саломея Никитовна, доярка колхоза им. Красная, Слуцкого района, Минской области, получившая в 1938 году от 10 обслуживаемых ею коров по 2090 литров молока.

386. Вишневецкая Надежда Дорофеевна, доярка колхоза «Доброжелатель», Минского района, получившая в 1938 году от 10 обслуживаемых ею коров по 1900 литров молока.

387. Будковская Ева Иосифовна, доярка колхоза «ХП Кастрычнік», Наровлянского района, Полесской области, получившая в 1938 году от 8 обслуживаемых ею коров по 1900 литров молока.

388. Белая Мария Алексеевна, доярка колхоза «Красное знамя», Осиновичского района, Могилевской области, получившая в 1938 году от 10 обслуживаемых ею коров по 1895 литров молока.

389. Лаптева Матрена Михайловна, доярка колхоза «Чырвоная змена», Паричского района, Полесской области, получившая в 1938 году от 10 обслуживаемых ею коров по 1893 литру молока.

390. Балы Надежда Петровна, доярка колхоза им. Ленина, Паричского района, Полесской области, получившая в 1938 году от 10 обслуживаемых ею коров по 1843 литру молока.

391. Герасимович Анна Иосифовна, доярка колхоза им. Дзержинского, Минского района, получившая в 1938 году от 8 обслуживаемых ею коров по 1830 литров молока.

392. Синагуб Аксения Лукьяновна, доярка колхоза им. Кирова, Слуцкого района, Минской области, получившая в 1938 году от 11 обслуживаемых ею коров по 1817 литров молока.

393. Пахомина, Матрена Антоновна, доярка колхоза «Новый быт», Минского района, получившая в 1938 году от 13 обслуживаемых ею коров по 1809 литров молока.

394. Жуковская Анастасия Игнатьевна, доярка колхоза им. НВМ, Минского района, получившая в 1938 году от 12 обслуживаемых ею коров по 1800 литров молока.

395. Кветная Хая Ароновна, доярка колхоза «Прогресс», Наровлянского района, Полесской области, получившая в 1938 году от 8 обслуживаемых ею коров по 1800 литров молока.

(Продолжение следует)

ТИХООКЕАНСКИЙ ОЧАГ ВТОРОЙ ИМПЕРИАЛИСТИЧЕСКОЙ ВОЙНЫ

Второй год ведет японский империализм захватывающую войну против Китая. Для китайского народа эта война является отечественной войной, войной за его свободу и национальную независимость.

Несмотря на то, что японцы оккупировали важнейшие центры Китая и его главные железнодорожные магистрали, они фактически не являются хозяевами положения даже в оккупированных районах. В тылу японских оккупантов разгорается пламя партизанского движения. Один американский журналист справедливо сравнил занятые японцами пункты на китайской территории с жалкими островами среди бушующего моря народного гнева.

Японская военщина не довольствуется захватывающей войной против Китая. Она усиленно готовится к новым авантюрам, рассчитывая использовать захваченные территории в Китае как плацдарм для войны против Советского Союза, а также против империалистических конкурентов Японии на Тихом океане.

Летом прошлого года японская фашистская военщина совершила провокационное нападение на территорию СССР в районе озера Хасан. Японские захватчики встретили решительный отпор со стороны частей 1-й Отдельной Краснознаменной Армии и были вынуждены отступить за пределы советской земли. Подготовка войны против Советского Союза продолжается самурайскими одами из основных частей внешней политики Японии, как об этом неоднократно и откровенно заявляли ответственные представители японского правительства и в особенности военного министерства.

Одновременно японские империалисты захватывают ряд позиций, которые могут быть, по их мнению, использованы в целях японской экспансии на юг.

Японский империализм рассчитывает при помощи своих союзников на преследование «оси Берлин—Рим—Токио», полагаясь на мировые позиции своего главного союзника — британского империализма. Захватывающие стремления Японии не ограничиваются Гонконгом — этим форпостом Британской империи на Дальнем Востоке. В дальнейшем японский агрессор рассчитывает также закрепиться на полуострове Сингапур — важнейшей британской морской базе на Тихом океане, и тихоокеанским доминионам Британской империи — Австралии и Ново-Зеландии.

В дальнейшем японский агрессор рассчитывает также закрепиться на полуострове Сингапур — важнейшей британской морской базе на Тихом океане, и тихоокеанским доминионам Британской империи — Австралии и Ново-Зеландии. В дальнейшем японский агрессор рассчитывает также закрепиться на полуострове Сингапур — важнейшей британской морской базе на Тихом океане, и тихоокеанским доминионам Британской империи — Австралии и Ново-Зеландии.

Япония в процессе войны с Китаем медленно и последовательно осуществляет окружение Гонконга. В 1938 г. японцы оккупировали острова Пратс и Линтин в юго-восточной от Гонконга, затем остров Халла и западу от него. В октябре 1938 г. японский десант, высадившись в бухте Билас, овладел Кантоном. Этим самым не только наносится тяжелый удар китайским торговлей с Китаем, но

и завершается непосредственное окружение Гонконга.

Известно также, что японцы проводят ряд новых мероприятий, усиливающих опасность парализования коммуникационных линий Гонконга с Сингапуром. В феврале 1939 г. японские войска высаживаются на территории крупнейшего китайского острова Хайнань и в дальнейшем оккупировать его. Это создаст угрозу коммуникационной линии, связывающей Сингапур с Гонконгом, которую остров Хайнань фланкирует (прикрывает) с запада. Помимо этого оккупация указанного острова создаст также непосредственную угрозу французскому Индо-Китаю и в особенности французской армейской территории в Южном Китае с портом Гуань-Чжоу-Вань, от которого северное побережье Хайнань находится в непосредственной близости.

Захват Хайнаня представляет собой также угрозу и для американских Филиппин. Япония уже овладела важнейшей стратегической позицией в западу от Филиппин. Над коммуникационными линиями Филиппинских островов, связующих их с Союзными Штатами, нависает непосредственная угроза и с востока, со стороны так называемых японских мандатных островов — Маршалских, Каролинских, Маршалских. Эти острова превращаются в опорные пункты для японских морских и воздушных сил. Они могут иметь крупнейшее значение и в качестве опорных пунктов при нападении японского империализма на Филиппины и в качестве форпостов в случае, если японская экспансия непосредственно обратится про-

тив Австралии и Новой Зеландии.

Захватывая в процессе войны с Китаем все новые и новые опорные позиции, облегчающие японскую экспансию на юг, японский империализм в начале апреля выдвигает островки Спратли, находящиеся на полпути между Гонконгом и Сингапуром. Это создает не только угрозу британским коммуникациям между Гонконгом и Сингапуром, но и французским коммуникациям с Индо-Китаем.

Англия, США, Франция предпринимают ряд мероприятий по укреплению своих стратегических позиций, морских и авиационных баз на Тихом океане. Но ценность подобного рода мероприятий ставится под вопрос в связи с пассивными действиями этих держав перед лицом японской агрессии, дающей возможность японскому империализму захватывать одну за другой важнейшие позиции на Тихом океане.

Англия еще в прошлом году закончила оборонительную переоборудовку морской и авиационной баз в Сингапуре — этом узлом в путях мировых морских сообщений.

За последние два года Англия ускоренными темпами превращала в переоборудованную морскую и авиационную базу в Гонконг. Японская агрессия в бассейне Тихого океана создает, однако, все более угрожающее положение для Гонконга.

находится под прямой угрозой со стороны Японии.

Британский империализм создает вторую линию своих стратегических позиций, укрепляя базы Индийского океана, создавая морские и авиационные базы на островах Цейлон (Тринкомели и Коломбо), на Никобарских островах в т. д. Кентпоу — важнейший порт Южно-Африканского Союза — превращается во второй Сингапур. Он должен играть важнейшую роль в случае прерывания английских коммуникаций на Средиземном море, если Англия придется в основном полагаться на старый обходной путь, связующий ее со странами Востока, вокруг Африканского континента и мыса Доброй Надежды.

Морские базы Британской империи являются в то же время и базами авиационных. Воздушные сообщения на путях, связующих Англию с Австралией и Новой Зеландией, с одной стороны, и Южно-Африканским Союзом, с другой стороны, осуществляются по преимуществу гидроавиацией. Это подготавливает возможность сотрудничества и взаимодействия морских и воздушных сил во время войны.

Однако в настоящее время главные морские и воздушные силы Англии прикованы к базам самой метрополии, а также Средиземного моря и связи с растущей агрессией со стороны «оси Берлин—Рим». В таких условиях отправка больших морских сил британского флота на авиацию на Дальний Восток в данный момент была бы крайне затруднительна. Она станет возможной лишь по окончании непосредственной грандиозной программы строительства британского флота и авиации. Но к тому времени (около 1942 г.) стратегическая ситуация на Тихом океане может претерпеть значительные изменения, весьма неблагоприятные с точки зрения британского империализма.

США испытывают затруднения совершенно обратного порядка. Главные мор-

ские и авиационные базы США сосредоточены на Тихом океане. Однако за пределами самой территории США последние располагают всего лишь одной первоклассной базой на Тихом океане —Pearl Harbor на Гавайских островах. Эта база находится на огромном расстоянии (свыше 5 тыс. километров) от главных японских островов. В настоящее время опорные пункты для американских военно-морских и авиационных сил оборудуются в северном секторе Тихого океана — на Алеутских островах и в южном секторе его — на островах Самоа. Возможность активных операций американских морских и воздушных сил в западной части тихоокеанского бассейна крайне затруднена отсутствием у США союзников.

Франция принимает меры по обороне Индо-Китая. В частности, в дополнение к уже существующей французской базе на Дальнем Востоке — Сайгону — оборудована новая база на территории Индокитае в бухте Камрань. Но ситуация в Европе и на Средиземном море не исключает возможности посылки Франции сколько-нибудь крупных морских сил на Дальний Восток.

Японский империализм стремится к монопольному господству на Тихом океане. Используя отсутствие единого фронта буржуазно-демократических держав и их политическую попустительскую фашистской агрессии, Япония все более усиливает свое наступление в бассейне Тихого океана. Растущая японская агрессия на Дальнем Востоке ведет к дальнейшему расширению тихоокеанского очага второй империалистической войны.

Проф. Л. ИВАНОВ.
Член-корреспондент Академии наук СССР.

Советская Белоруссия
№ 114 21 мая 1939 г. 3

ВОЕННЫЕ ДЕЙСТВИЯ В КИТАЕ

По нашей республике

КИНО

„Марсельеза“

Народ, стремящийся к свободе, независимости, полному освобождению от угнетения, народ — носитель прогресса, культуры — вот основной герой этого фильма, выходящего со своим идейным и художественным качеством.

Фильм показывает Францию 1789 — 1792 гг. в эпоху французской буржуазной революции, своим острым направлением против абсолютизма и феодализма, открывшей новый период всемирной истории.

... Революция ширится и, как огненный вихрь, сметает на своем пути приверженцев короля. Но у французских границ собрались остервеневшие враги, жаждущие места банды эмигрантов и прусско-австрийского войска. Верховный главнокомандующий этим войскам герцог Брауншвейгский нагло требует от французских властей, угрожая, что в противном случае Париж будет разрушен, сторонники революции расстреляны, а их дома будут сожжены. И зритель видит, как в ответ на этот манифест все Франция, выражаясь словами Робеспьера, охватила «внезапный благотворный взрыв народного негодования против нашествия на французскую землю».

Это один из кульминационных моментов фильма. Мы видим, как вооружается народ для того, чтобы защитить завоевания революции, отстоять независимость своей родины. В Марселе организуется батальон добровольцев. Его бойцы — жандармы, энергичные люди — бьются революцию, как жизнь. Прежде чем отправиться на фронт, батальон идет в Париж, и в этом походе рождается песня батальона, знаменитая «Марсельеза». Автор песни — Руке-де-Лиль.

Марсельцы во время похода в Париж. Там назревали большие события. В Тулузском дворце заседали остатки приверженцев короля. Парижане вместе с марсельцами наступают на дворец, но перед ними выстраивает первая линия королевских солдат, тоже французских. Кажется, что кровопролитная сшибка с ними неизбежна. Но один из парижан кричит: «Братья, вы должны быть с нами, с народом». И после этого прощания трогательная сцена: парижане обнимаются и целуются с солдатами, которые присоединяются к восставшему народу. Дворец взят. Король низложен. Объявляются выборы в конвент.

Но отечество в опасности. Войска ин-тервентов рвутся к Парижу. И зритель видит, как марсельцы, как французские революционные войска идут в поход, и новым боем. И зритель знает, что эти люди победят, ибо они защищают свою родину, прогресс и демократию.

Этот, созданный во Франции, фильм имеет огромное значение. Он привлекает народные массы Франции к борьбе за независимость своей страны, за демократию, против черных сил реакции. Вот почему этот фильм с таким одобрением был встречен всеми реакционными кругами Франции. Вот почему на одну буржуазная кинофирма не согласилась принять участие в постановке этого фильма. Фильм создан на народные средства, собранные по подписке. «Марсельеза» является фильмом народного фронта.

Кинокартину создал коллектив французских артистов под руководством одного из крупнейших режиссеров Франции — Жана Ренуара. Созданию этого фильма говорит о том, что передовые люди интеллигенции приходят к выводу: правда там, где народ.

«История Франции», — пишет Рене Ролан, — времен революции во многом соответствует истории Франции, России и Испании наших дней. Пусть же она поучает и вдохновляет нас». Фильм «Марсельеза» поучает и вдохновляет на новые подвиги во славу народа, во славу прогресса и культуры.

Бор. Виноградов.

Извещение

22 мая в 7 часов вечера в малом зале Дома партактива Мингоркома КП(б)В состоится семинар пропагандистов гор. Минска.

Отдел пропаганды и агитации Мингоркома КП(б)В.

Ответственный редактор Г. М. БОЙКАЧЕВ.



Приуроченные доски в возрасте 1 года 10 месяцев в Белорусском государственном заповеднике.

ЭЛЕКТРИФИКАЦИЯ СЕЛА

На территории Советской Белоруссии, кроме больших водных магистралей, насчитывается до 300 малых рек, энергия которых может быть использована для электрификации колхозов, совхозов и МТС. По подсчетам специалистов, на этих реках можно построить электростанции, общей мощностью до 60 тысяч киловатт.

За годы советской власти в БССР построено 27 гидроэлектростанций, электростанций которых пользуются 46 колхозов, в которых установлено 9.470 светоточек.

Особенно широким размахом приобретает электрификация села в третьей пятилетке. До конца 1942 года намечается электрифицировать все совхозы, МТС, половину МТС и не менее 750 колхозов.



Тов. Ауртунов С. А. — домашний хозяин, на чашечке крупы самозащиты и продолжателем партийной организации Осовзашки домоуправления по Советской ул. 23 (Минск).

ЦЕННОЕ НАЧИНАНИЕ

деревянные колеса у авто- и тракторных прицепов

На Бабицком и Ухвалском механизированных лесопунктах автомобильных и тракторных прицепов начали оборудовать деревянными колесами, ширина ободов которых составляет 25 сантиметров. Ободы обиты железной шиной. Новые колеса не оклизи колесной нагрудки на автоприцепе и полностью оказываются на укатке авто- и тракторных дорог. Выработка колеса организована на месте. Ценное предложение внес

стахановец-лесовик Октябрьского лесхоза тов. Малиновский. В постройке, изготовке и вулканизации, были вложены материалы из старого корда и скреплены с покрышкой. Длительный опыт эксплуатации тракторного прицепа, «обутого» в такие по-крышки, дал блестящие результаты: нагрузка осталась прежней, износ автокамер нормальный.

Ю. СЕМЕНОВ.

МИТИНГ НА МОГИЛЕ ДУКОРСКИХ ПАРТИЗАН

17 мая исполнился 19-й годовщина со дня героической гибели 18-летних сынов белорусского народа — прославленных дукорских партизан, замученных белополяками-окупантами.

Ежегодно в первое воскресенье после этой даты на могиле павших героев проводится массовый траурный митинг. Проводит такой митинг руденский районный комитет и сегодня. В нем возле

В. КУШНЕР.

ЮНЫЕ СТРЕЛИ

Закончались областные спортивные соревнования школьников. В Минской области общее первое место заняли команды школ Калужского района. По стрельбе они дали 385 очков из 500 возможных, высокие показатели они дали и по полноте в ПХВ и ГСО. По отдельным видам соревнований отличились команды школ Удальковского, Пуховичского и других районов. Так, например, отстреляла команда школьников Удальковского района из 500 очков выбила 403.

Для участия в республиканских олимпийских соревнованиях школьников выделены три команды: от Удальковского района — стрелков, от Пуховичского района — команды ПХВ, от Станиславского района — команда ГСО.

Комиссар отдела боевой подготовки Минбюроства Осоавиахима СИЛУЯНОВ.

ЧЕСТНОСТЬ

Красноармеец тов. Бабина вынул из кармана утерянные деньги. Свои находку он немедленно сдал старшему тов. Каратеву. Деньги были возвращены утерявшему их младшему командиру Осипову. Красноармейцу Бабину объявлена благодарность.

Работница магазина Мининдустрии № 18 тов. С. И. Масловата нашла документы и облигации рабочего завода им. Кирова тов. Ласковского. Нашедшее тов. Масловата сдала в завод завода им. Кирова. Завком завода вынес честной работнице привава благодарности.

НИСЕЛЬ.

Ученицы 6 класса 28 Бобруйской школы Нисман Нина, Нисман Фая и Лифшиц Берта читают письмо, полученное от пионеров Узбекской республики.

Фото Равича.

Ученицы 6 класса 28 Бобруйской школы Нисман Нина, Нисман Фая и Лифшиц Берта читают письмо, полученное от пионеров Узбекской республики.

Фото Равича.

Ученицы 6 класса 28 Бобруйской школы Нисман Нина, Нисман Фая и Лифшиц Берта читают письмо, полученное от пионеров Узбекской республики.

Фото Равича.

Ученицы 6 класса 28 Бобруйской школы Нисман Нина, Нисман Фая и Лифшиц Берта читают письмо, полученное от пионеров Узбекской республики.

Фото Равича.

Ученицы 6 класса 28 Бобруйской школы Нисман Нина, Нисман Фая и Лифшиц Берта читают письмо, полученное от пионеров Узбекской республики.

Фото Равича.

Ученицы 6 класса 28 Бобруйской школы Нисман Нина, Нисман Фая и Лифшиц Берта читают письмо, полученное от пионеров Узбекской республики.

Фото Равича.

Ученицы 6 класса 28 Бобруйской школы Нисман Нина, Нисман Фая и Лифшиц Берта читают письмо, полученное от пионеров Узбекской республики.

Фото Равича.

Ученицы 6 класса 28 Бобруйской школы Нисман Нина, Нисман Фая и Лифшиц Берта читают письмо, полученное от пионеров Узбекской республики.

Фото Равича.

Ученицы 6 класса 28 Бобруйской школы Нисман Нина, Нисман Фая и Лифшиц Берта читают письмо, полученное от пионеров Узбекской республики.

Фото Равича.

Ученицы 6 класса 28 Бобруйской школы Нисман Нина, Нисман Фая и Лифшиц Берта читают письмо, полученное от пионеров Узбекской республики.

Фото Равича.

Ученицы 6 класса 28 Бобруйской школы Нисман Нина, Нисман Фая и Лифшиц Берта читают письмо, полученное от пионеров Узбекской республики.

Фото Равича.

Ученицы 6 класса 28 Бобруйской школы Нисман Нина, Нисман Фая и Лифшиц Берта читают письмо, полученное от пионеров Узбекской республики.

Фото Равича.

Ученицы 6 класса 28 Бобруйской школы Нисман Нина, Нисман Фая и Лифшиц Берта читают письмо, полученное от пионеров Узбекской республики.

Фото Равича.

Ученицы 6 класса 28 Бобруйской школы Нисман Нина, Нисман Фая и Лифшиц Берта читают письмо, полученное от пионеров Узбекской республики.

Фото Равича.

Ученицы 6 класса 28 Бобруйской школы Нисман Нина, Нисман Фая и Лифшиц Берта читают письмо, полученное от пионеров Узбекской республики.

Фото Равича.

Ученицы 6 класса 28 Бобруйской школы Нисман Нина, Нисман Фая и Лифшиц Берта читают письмо, полученное от пионеров Узбекской республики.

Фото Равича.

В ЦЕНТРАЛЬНОМ КИТАЕ

На фронте в южной части провинции Хэнань китайские войска после 48-часового боя заняли Тунбо (в 90 км. западнее Синьцзяна — станции на Байинь-Ханькоуской железной дороге). В боях за Тунбо японцы потеряли свыше 4 тысяч человек. Китайские части, заняв ряд деревень в окрестностях Тунбо, продолжают преследовать японцев.

Другая часть китайских войск после захвата 14 мая Танха (северо-западнее Тунбо) двигается на юг. Сейчас стало известно, что китайские части в районе Танха подобрали на поле боя свыше 400 трупов японцев и 70 легких пулеметов. Район между Танха и Цзиньцзю (в северной части провинции Хубэй) полностью очищен от японцев. По сообщению чунцинского корреспондента агентства Рейтер, японские потери за время боев в районе Танха составляют около 18 тысяч человек.

В южном Китае

Китайские части, наступающие на Синьцзян (южнее Кантона), подошли к окрестностям города.

На днях японские войска предприняли

наступление на китайские позиции в Боло (восточнее Кантона), но были отбиты.

К северо-западу от Кантона китайские войска заняли ряд пунктов и продолжают наступать в Цзиньцзю.

Вблизи Сяотоу сосредоточены 37 японских военных кораблей.

17 мая китайская авиация бомбардировала японские позиции в окрестностях Ханчжоу. Разрушен японский военный склад. Навстречу китайским самолетам вылетели шесть японских истребителей. В воздушном бою серьезно повреждены два японских самолета. Китайские самолеты благополучно вернулись на свою базу.

В этот же день китайские самолеты подвергли ожесточенной бомбардировке японские позиции вдоль реки Синьцзян (западнее Кантона). Разрушен ряд японских оборонительных укреплений и повреждены четыре японские канонерки.

17 и 18 мая японская авиация снова бомбардировала Сяотоу. Убито и ранено много мирных жителей.

В этот же день китайские самолеты подвергли ожесточенной бомбардировке японские позиции вдоль реки Синьцзян (западнее Кантона). Разрушен ряд японских оборонительных укреплений и повреждены четыре японские канонерки.

17 и 18 мая японская авиация снова бомбардировала Сяотоу. Убито и ранено много мирных жителей.

В этот же день китайские самолеты подвергли ожесточенной бомбардировке японские позиции вдоль реки Синьцзян (западнее Кантона). Разрушен ряд японских оборонительных укреплений и повреждены четыре японские канонерки.

17 и 18 мая японская авиация снова бомбардировала Сяотоу. Убито и ранено много мирных жителей.

В этот же день китайские самолеты подвергли ожесточенной бомбардировке японские позиции вдоль реки Синьцзян (западнее Кантона). Разрушен ряд японских оборонительных укреплений и повреждены четыре японские канонерки.

17 и 18 мая японская авиация снова бомбардировала Сяотоу. Убито и ранено много мирных жителей.

В этот же день китайские самолеты подвергли ожесточенной бомбардировке японские позиции вдоль реки Синьцзян (западнее Кантона). Разрушен ряд японских оборонительных укреплений и повреждены четыре японские канонерки.

17 и 18 мая японская авиация снова бомбардировала Сяотоу. Убито и ранено много мирных жителей.

В этот же день китайские самолеты подвергли ожесточенной бомбардировке японские позиции вдоль реки Синьцзян (западнее Кантона). Разрушен ряд японских оборонительных укреплений и повреждены четыре японские канонерки.

17 и 18 мая японская авиация снова бомбардировала Сяотоу. Убито и ранено много мирных жителей.

В этот же день китайские самолеты подвергли ожесточенной бомбардировке японские позиции вдоль реки Синьцзян (западнее Кантона). Разрушен ряд японских оборонительных укреплений и повреждены четыре японские канонерки.

17 и 18 мая японская авиация снова бомбардировала Сяотоу. Убито и ранено много мирных жителей.

В этот же день китайские самолеты подвергли ожесточенной бомбардировке японские позиции вдоль реки Синьцзян (западнее Кантона). Разрушен ряд японских оборонительных укреплений и повреждены четыре японские канонерки.

17 и 18 мая японская авиация снова бомбардировала Сяотоу. Убито и ранено много мирных жителей.

В этот же день китайские самолеты подвергли ожесточенной бомбардировке японские позиции вдоль реки Синьцзян (западнее Кантона). Разрушен ряд японских оборонительных укреплений и повреждены четыре японские канонерки.

17 и 18 мая японская авиация снова бомбардировала Сяотоу. Убито и ранено много мирных жителей.

В этот же день китайские самолеты подвергли ожесточенной бомбардировке японские позиции вдоль реки Синьцзян (западнее Кантона). Разрушен ряд японских оборонительных укреплений и повреждены четыре японские канонерки.

17 и 18 мая японская авиация снова бомбардировала Сяотоу. Убито и ранено много мирных жителей.

В этот же день китайские самолеты подвергли ожесточенной бомбардировке японские позиции вдоль реки Синьцзян (западнее Кантона). Разрушен ряд японских оборонительных укреплений и повреждены четыре японские канонерки.

17 и 18 мая японская авиация снова бомбардировала Сяотоу. Убито и ранено много мирных жителей.

В этот же день китайские самолеты подвергли ожесточенной бомбардировке японские позиции вдоль реки Синьцзян (западнее Кантона). Разрушен ряд японских оборонительных укреплений и повреждены четыре японские канонерки.

17 и 18 мая японская авиация снова бомбардировала Сяотоу. Убито и ранено много мирных жителей.

ПОЛОЖЕНИЕ В ШАНХАЕ

ШАНХАЙ, 20 мая. (ТАСС). В связи с инцидентом на острове Гуаншань положение в Шанхае стало крайне напряженным. Введены чрезвычайные меры по охране города. Все улицы международного сегмента, находящиеся на границе районов, оккупированных японцами, заминированы. Утром 19 мая полиция при содействии солдат иностранных гарнизонов задерживала и обыскивала выходящих из подпольных проходов. Отпуска всем военным и полицейским чинам прекращены. По улицам международного сегмента и французской концессии разбегались бронированные автомобили. Особенно тщательно охраняется западный район международного сегмента, принадлежащий к экстраординарному (за территории сегмента) дорогам.

По заявлению представителей муниципальной полиции, все эти чрезвычайные мероприятия приняты для обеспечения порядка и спокойствия в городе.

ШАНХАЙ, 20 мая. (ТАСС). Газета «Даобао» сообщает, что японцы предъявили требование властям французской концессии в Шанхае о передаче им принадлежащей к концессии территории Цикавэй.

Муниципальный совет французской концессии отверг это японское требование и заявил, что китайское национальное правительство передало ему эту территорию еще до захвата японцами Шанхая и поэтому этот участок будет возвращен только китайскому национальному правительству.

Гитлер закончил инспекционный осмотр военных укреплений

БЕРЛИН, 20 мая. (ТАСС). 19 мая Гитлер закончил инспекционный осмотр германских военных укреплений на западной границе. Инспекционная поездка продолжалась 6 дней. В последние дни Гитлер осматривал крепостные сооружения в

Итапо-германское оружие и военное снаряжение остаются в Испании

ЛОНДОН, 20 мая. (ТАСС). Мадридский корреспондент агентства Бритнис сообщает, что все оружие и военное снаряжение, включая тяжелую артиллерию, бомбардировщики, истребители, танки, грузовики и техническое оборудование, доставленное армией генерала Франко Италии и Германии, остаются в Испании.

ПАРИЖ, 20 мая. (ТАСС). Как сообщают

Остров Верде погружается в океан

НЬЮ-ЙОРК, 20 мая. (ТАСС). По сообщению агентства Ассошиэйтед пресс из Манилы (главный город Филиппин), остров Верде в Тихом океане внезапно начал быстро погружаться в океан. 4-тысяч-

ное население острова эвакуируется.

Верде — небольшой остров Филиппинского архипелага, расположен между островами Лусон и Минданао (на расстоянии около 110 километров от Манилы).

Государственный Большой театр оперы и балета БССР

31 мая БАХИЧАРСКИЙ ФОНТАН

Государственный драматический театр БССР

Летний кинотеатр «ПАРИЖСКАЯ КОММУНА»

Государственный театр музыкальной комедии

Золотая долина

Минский кинотеатр

Минский кинотеатр

Минский кинотеатр

Минский кинотеатр

СТРОИТЕЛЬСТВО В ГОРОДСКОМ ПОСЕЛКЕ

С каждым днем расширяется строительство в городском поселке. Недавно было закончено строительство районного дома социалистической культуры с залом на 450 мест. Строится ресторан, гостиница, районный сад. Подходят к концу строительство двух коммунальных домов; вскоре будет построено кирпичное здание для тапегарии и редакции районной газеты.

Около миллиона рублей всего затрачено в текущем году на новое строительство в Старобине.

В. КУШНЕР.

ЮНЫЕ СТРЕЛИ

Закончались областные спортивные соревнования школьников. В Минской области общее первое место заняли команды школ Калужского района. По стрельбе они дали 385 очков из 500 возможных, высокие показатели они дали и по полноте в ПХВ и ГСО. По отдельным видам соревнований отличились команды школ Удальковского, Пуховичского и других районов. Так, например, отстреляла команда школьников Удальковского района из 500 очков выбила 403.

Для участия в республиканских олимпийских соревнованиях школьников выделены три команды: от Удальковского района — стрелков, от Пуховичского района — команды ПХВ, от Станиславского района — команда ГСО.

Комиссар отдела боевой подготовки Минбюроства Осоавиахима СИЛУЯНОВ.

ЧЕСТНОСТЬ

Красноармеец тов. Бабина вынул из кармана утерянные деньги. Свои находку он немедленно сдал старшему тов. Каратеву. Деньги были возвращены утерявшему их младшему командиру Осипову. Красноармейцу Бабину объявлена благодарность.

Работница магазина Мининдустрии № 18 тов. С. И. Масловата нашла документы и облигации рабочего завода им. Кирова тов. Ласковского. Нашедшее тов. Масловата сдала в завод завода им. Кирова. Завком завода вынес честной работнице привава благодарности.

НИСЕЛЬ.

Ученицы 6 класса 28 Бобруйской школы Нисман Нина, Нисман Фая и Лифшиц Берта читают письмо, полученное от пионеров Узбекской республики.

Ученицы 6 класса 28 Бобруйской школы Нисман Нина, Нисман Фая и Лифшиц Берта читают письмо, полученное от пионеров Узбекской республики.

Ученицы 6 класса 28 Бобруйской школы Нисман Нина, Нисман Фая и Лифшиц Берта читают письмо, полученное от пионеров Узбекской республики.

Ученицы 6 класса 28 Бобруйской школы Нисман Нина, Нисман Фая и Лифшиц Берта читают письмо, полученное от пионеров Узбекской республики.

Ученицы 6 класса 28 Бобруйской школы Нисман Нина, Нисман Фая и Лифшиц Берта читают письмо, полученное от пионеров Узбекской республики.

Ученицы 6 класса 28 Бобруйской школы Нисман Нина, Нисман Фая и Лифшиц Берта читают письмо, полученное от пионеров Узбекской республики.

Ученицы 6 класса 28 Бобруйской школы Нисман Нина, Нисман Фая и Лифшиц Берта читают письмо, полученное от пионеров Узбекской республики.

Ученицы 6 класса 28 Бобруйской школы Нисман Нина, Нисман Фая и Лифшиц Берта читают письмо, полученное от пионеров Узбекской республики.

Ученицы 6 класса 28 Бобруйской школы Нисман Нина, Нисман Фая и Лифшиц Берта читают письмо, полученное от пионеров Узбекской республики.

Ученицы 6 класса 28 Бобруйской школы Нисман Нина, Нисман Фая и Лифшиц Берта читают письмо, полученное от пионеров Узбекской республики.

Ученицы 6 класса 28 Бобруйской школы Нисман Нина, Нисман Фая и Лифшиц Берта читают письмо, полученное от пионеров Узбекской республики.

Ученицы 6 класса 28 Бобруйской школы Нисман Нина, Нисман Фая и Лифшиц Берта читают письмо, полученное от пионеров Узбекской республики.

Ученицы 6 класса 28 Бобруйской школы Нисман Нина, Нисман Фая и Лифшиц Берта читают письмо, полученное от пионеров Узбекской республики.

Ученицы 6 класса 28 Бобруйской школы Нисман Нина, Нисман Фая и Лифшиц Берта читают письмо, полученное от пионеров Узбекской республики.

Ученицы 6 класса 28 Бобруйской школы Нисман Нина, Нисман Фая и Лифшиц Берта читают письмо, полученное от пионеров Узбекской республики.

НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ ПО ПРОИЗВОДСТВУ АЦИДОФИЛЬНЫХ ПРОДУКТОВ

На протяжении двух дней в минском Доме ученых продолжалась научная конференция, организованная Научно-исследовательским институтом пищевой промышленности Белоруссии по вопросам практического применения ацидофильных продуктов.

В конференции приняли участие 65 делегатов медицинских и промышленных организаций БССР, а также Москвы, Ленинграда, Харькова и Вологды.

В своем вступительном слове на конференции заслуженный деятель науки проф. Мехлис внес предложение об из-

готовлении лечебных ацидофильных продуктов и для детей грудного возраста.

Первым был заслушан доклад старшего научного работника Научно-исследовательского института пищевой промышленности БССР тов. Кудавина об ацидофильном пасте, ее значении для организма. Всего было заслушано 10 докладов видных работников медицины и промышленности.

Конференция высказалась за увеличение производства ацидофильных продуктов и создание постоянной комиссии по изучению их.

Ученицы 6 класса 28 Бобруйской школы Нисман Нина, Нисман Фая и Лифшиц Берта читают письмо, полученное от пионеров Узбекской республики.

Ученицы 6 класса 28 Бобруйской школы Нисман Нина, Нисман Фая и Лифшиц Берта читают письмо, полученное от пионеров Узбекской республики.

Ученицы 6 класса 28 Бобруйской школы Нисман Нина, Нисман Фая и Лифшиц Берта читают письмо, полученное от пионеров Узбекской республики.

Ученицы 6 класса 28 Бобруйской школы Нисман Нина, Нисман Фая и Лифшиц Берта читают письмо, полученное от пионеров Узбекской республики.

Ученицы 6 класса 28 Бобруйской школы Нисман Нина, Нисман Фая и Лифшиц Берта читают письмо, полученное от пионеров Узбекской республики.

Ученицы 6 класса 28 Бобруйской школы Нисман Нина, Нисман Фая и Лифшиц Берта читают письмо, полученное от пионеров Узбекской республики.

Ученицы 6 класса 28 Бобруйской школы Нисман Нина, Нисман Фая и Лифшиц Берта читают письмо, полученное от пионеров Узбекской республики.

Ученицы 6 класса 28 Бобруйской школы Нисман Нина, Нисман Фая и Лифшиц Берта читают письмо, полученное от пионеров Узбекской республики.

Ученицы 6 класса 28 Бобруйской школы Нисман Нина, Нисман Фая и Лифшиц Берта читают письмо, полученное от пионеров Узбекской республики.